



CITTA' DI AVEZZANO
Provincia dell'Aquila
SETTORE III
SERVIZIO CULTURA
PEC: comune.avezzano.aq@postecert.it

Affidamento in concessione del servizio di organizzazione e realizzazione delle stagioni di prosa 2022/2023 e 2023/2024 e del centro di produzione presso il Teatro dei Marsi (arti. 35 lett. D, art. 36 commi 1 e 2, lett. B del decreto lgs. 50/2016 - codice CIG 9349949DFD)

VERBALE 1
Seduta del 3 novembre 2022

L'anno 2022 (duemilaventidue), il giorno 3 novembre, tramite collegamento remoto,

P R E M E S S O

- che è stata indetta una procedura negoziata telematica mediante r.d.o. aperta per l'affidamento in concessione del servizio di organizzazione e realizzazione delle stagioni di prosa 2022/2023 e 2023/2024 e del centro di produzione presso il Teatro dei Marsi (arti. 35 lett. D, art. 36 commi 1 e 2, lett. B del decreto lgs. 50/2016;
- che la procedura viene espletata attraverso la Piattaforma telematica del Comune all'indirizzo: <https://avezzano-appalti.maggiocloud.it/PortaleAppalti/~/homepage.wp>;
- che l'affidamento in concessione è disposto sulla base esclusivamente di criteri qualitativi, con il costo fisso ai sensi del combinato disposto dei commi 2, 6 e 7 dell'art. 95, del D. Lgs. 50/2016, secondo le indicazioni contenute negli atti di gara;
- che si potrà procedere all'aggiudicazione, anche in presenza di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta congrua e, conveniente ai sensi dell'art. 86, comma 3, del Codice.
- che nei termini e modi previsti è pervenuta un'unica offerta da parte della ditta Nuovo Teatro Parioli s.r.l.;
- che, dopo la scadenza prevista per l'arrivo delle offerte, con determinazione dirigenziale n° 1154 del 02/11/2022, è stata nominata la commissione di gara giudicatrice, composta come segue:

Luca Montanari Presidente, dirigente della Polizia Locale del Comune di Avezzano

Barbuto Domenico Componente esterno, direttore responsabile della testata "Notizie di Spettacolo" e componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo presso il Ministero della Cultura.

Valeria Bellobono Componente esterno, scrittrice e critico letterario, vincitrice del Premio internazionale Andersen e di vari concorsi letterari.

Emanuela De Nicola Segretario verbalizzante, Funzionario Settore III del Comune di Avezzano

TUTTO CIO' PREMESSO

Constatato il collegamento in via telematica da remoto di tutti i componenti della commissione giudicatrice, il presidente della stessa alle ore 9:00 dichiara aperta la seduta pubblica per la verifica della documentazione amministrativa che viene acquisita dalla piattaforma telematica e inviata tramite pec a tutti componenti (prot. n. 67645/2022).

La riunione viene sospesa alle ore 10:00 per consentire a tutti i componenti di esaminare la documentazione amministrativa con l'accordo di aggiornare la seduta alle ore 16:00.

Alle ore 16:00, verificato il collegamento in via telematica da remoto di tutti i componenti, il presidente riapre la riunione; la commissione, esaminata la documentazione amministrativa e riscontrata la regolarità, fatta salva la lieve omissione sanabile più avanti indicata, decide l'ammissione della ditta Nuovo Teatro Parioli s.r.l., precisando che il concorrente, in caso di aggiudicazione, dovrà provvedere alle seguenti integrazioni:

1) dichiarazione di cui al punto 2. di pag. 2 dell'Allegato 4.3 "Dichiarazione domicilio e accesso agli atti", specificando una delle due voci seguenti:

Di autorizzare qualora un partecipante alla gara eserciti la facoltà di accesso agli atti, l'Amministrazione concedente a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione alla gara;
oppure

Di autorizzare, qualora un partecipante alla gara eserciti la facoltà di accesso agli atti, il Comune di Avezzano, a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione alla gara, fatta eccezione, nei limiti di quanto stabilito al comma 6 dell'art. 53 del Codice, delle parti dell'offerta tecnica, coperte da segreto tecnico/commerciale, indicate in apposita dichiarazione allegata alla stessa offerta tecnica.

2) dichiarazione attestante la data dell'avvio dell'attività in relazione all'indicazione dell'importo del fatturato lordo specifico (punto 24 dell'Allegato 4).

3) allegato comprovante l'assolvimento imposta di bollo (Allegato 8).

La commissione procede all'ulteriore fase procedimentale di esame della documentazione tecnica previa acquisizione e apertura virtuale della busta contenente l'offerta tecnica:

Prima dell'esame della stessa dà lettura dell'articolo 15 del disciplinare di gara, relativo ai criteri di aggiudicazione.

Completata la lettura di detto criterio, la commissione, da un esame dell'offerta tecnica, rileva che il concorrente ha omesso di inserire l'elemento obbligatorio B, "Progetto di Centro di produzione: si prevede l'utilizzo del teatro come Centro di produzione per complessivi 80 giorni per ciascuna stagione teatrale di cui: 30 giorni per le prove dei 2 spettacoli che debutteranno in prima assoluta nel Teatro dei Marsi e che prevedono l'utilizzo del solo palcoscenico: 50 giorni per laboratori, stage, seminari e scuole teatrali, che prevedono l'uso esclusivamente del foyer del primo piano", per il quale è previsto un punteggio complessivo di 33 punti.

Preso atto di quanto sopra, la Commissione non potendo procedere alla valutazione dell'offerta tecnica presentata dal concorrente la dichiara inammissibile e non sanabile.

La seduta termina alle ore 17:00.

Letto, approvato e sottoscritto

Luca Montanari Presidente

Barbuto Domenico Componente esterno

Valeria Bellobono Componente esterno

