



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

CON I POTERI DELLA GIUNTA COMUNALE

Atto Nr. 97 C del 09/09/2019

OGGETTO: ISTITUZIONE UFFICIO COMUNALE DEL TEATRO

L'anno **duemiladiciannove**, il giorno **nove** del mese di **Settembre** alle ore **16:20** nella sala delle adunanze della Residenza Municipale;

Visto il D.P.R. in data 8 luglio 2019, pubblicato in data 25/07/2019, con il quale il Consiglio Comunale di Avezzano è stato sciolto, ed il **Dott. Mauro Passerotti** è stato nominato Commissario Straordinario del Comune di Avezzano, per la provvisoria gestione dell'Ente fino all'insediamento degli organi ordinari, a norma di legge e sono stati conferiti allo stesso i poteri spettanti al Consiglio Comunale, alla Giunta ed al Sindaco;

Presiede il **Commissario Prefettizio Dott. Mauro Passerotti**,

Assiste il **Segretario Generale Dott.ssa De Alfieri Manuela**, ai sensi dell'art. 64 dello Statuto Comunale.



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 48 del D.L.gvo n. 267/2000, con i poteri della Giunta Comunale;

Vista la proposta di deliberazione in oggetto, formulata e motivata come nell'allegato "A";

Visti i pareri di regolarità tecnica e contabile – ex. Art. 49 del D.L.gvo n. 267/2000 – relativi alla detta proposta;

Atteso che è stato svolto dal Segretario Generale sulla proposta riportata nell'allegato "A", il controllo di regolarità amministrativa, ex art. 147 bis del D.L.gvo n. 267/2000;

D E L I B E R A

Le premesse dell'allegato "A" fanno parte integrante del presente atto;

1) Di istituire, ai sensi dell'art 35 del Regolamento per la gestione del Teatro, l'Ufficio Comunale del Teatro composto dai membri di diritto individuati dallo stesso regolamento, e precisamente:

- Commissario Straordinario o suo delegato
- Dirigente Servizio Politiche Culturali o suo delegato
- Dirigente Servizio LL.PP o suo delegato;

2) Di nominare il Dott. Lino Guanciale, in qualità di esperto a supporto dell'Ufficio Comunale del Teatro con funzioni di coordinamento delle attività dell'Ufficio al fine della definizione della stagione di Prosa, dando atto che lo stesso, previo rilascio di formale dichiarazione, assumerà l'incarico in forma totalmente gratuita;



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

3) Di prevedere che le attività di segreteria esecutiva di tale Ufficio saranno assicurate con il supporto del personale in servizio presso il Servizio Politiche Culturali del Settore V;

4) Di prevedere per lo stesso UCT, una sede istituzionale presso il palazzo municipale nonché una sede operativa di rappresentanza presso il Teatro dei Marsi;

5) Di stabilire che l'incarico conferito con il presente atto al professionista esperto di cui al punto 2) ha durata pari alla durata della stagione di prosa, mentre la nomina dei componenti istituzionali resta efficace fino a diversa determinazione dell'Organo Giunta;

6) Di dare atto che all'ufficio come sopra costituito vengono attribuite le incombenze indicate espressamente nelle disposizioni del Regolamento per la gestione del Teatro dei Marsi;

7) che la presente deliberazione non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata per cui, sulla relativa proposta, non è richiesto – ai sensi dell'art. 49, 1° comma, del D.L.gvo. 18 agosto 2000, n. 267, – il parere in ordine alla regolarità contabile;)

Inoltre, stante l'urgenza, **DELIBERA** di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del D. L.gvo 18 agosto 2000, n. 267.



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

**Allegato "A" Alla delibera
del commissario straordinario
avente numero di proposta
Nr. 196 C del 03/09/2019**

SETTORE	Settore 5 - Politiche Culturali - SUAP
SERVIZIO	Settore 5 - Politiche Culturali - SUAP
PROPONENTE	De Sanctis Massimo

IL DIRIGENTE

PREMESSO che :

- con delibera del Consiglio Comunale n° 27 del 14/04/2010, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il Regolamento per la gestione del Teatro dei Marsi, attualmente in vigore;
- l'art. 1, comma 2 del citato Regolamento prevede che la gestione del Teatro alla data di adozione dello stesso Regolamento, è assunta in economia dal Comune, con la possibilità di affidare a terzi particolari servizi quando sussistano ragioni artistiche, tecniche e/o economiche di opportunità sociale;
- l'art. 2 individua la struttura del Teatro Dei Marsi quale centro di due funzioni, una principale ed una complementare, evidenziando che quella principale ha il seguente duplice contenuto:
 - a) ospitare e produrre eventi di spettacolo dal vivo, cioè eventi teatrali, musicali e comunque riconducibili all'ambito del teatro, della musica e della danza, nonché ogni altro evento relativo alle arti visive in genere, comprese quelle cinematografiche ed audiovisive, e che abbiano valore estetico;
 - b) promuovere ed ospitare festival, mostre, seminari di studi, incontri, attinenti al teatro, alla musica alle altre arti, ed in genere all'ambito della cultura, con valenza quanto meno regionale.

Mentre la funzione complementare consistente: nell'ospitare manifestazioni di prestigio del Comune di Avezzano, di altri Enti pubblici territoriali, di Enti religiosi, degli istituti scolastici della Città, saggi di scuole artistiche, incontri e convegni di natura diversa da quella artistica e di rilevanza locale, regionale, nazionale o internazionale.

CONSIDERATO che :

- l'art. 5 del Regolamento stabilisce che la funzione principale del teatro, sopra descritta, è attribuita all'organo incaricato dal Comune individuato – giusta disposizione transitoria contenuta nell'art 35 dello stesso disciplinare, nelle more di diversa individuazione da operarsi a cura del civico consesso - nell'Ufficio Comunale del Teatro (UCT), istituito con apposita delibera di Giunta e composto almeno da :
 - Il Sindaco o suo delegato



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

- Dirigente del Settore Cultura o suo delegato
- Dirigente del Settore Tecnico o suo delegato;

prevedendo inoltre la possibilità che detto Ufficio sia supportato da un professionista esterno con funzioni connesse alle attività artistiche;

VISTO l'art 6 del regolamento recante la disciplina della Stagione ufficiale musicale e teatrale del Teatro dei Marsi, che prevede tra gli altri che :

“..... Nel decidere la stagione, l'organo a ciò deputato: omissis può infine programmare, ove se ne presenti la possibilità di finanziamento:

- *l'acquisizione in proprio di eventi musicali e teatrali, con carattere professionale ed elevata qualità artistica;*
- *a promozione di artisti della musica e della scena di origine marsicana, di rilievo nel panorama nazionale;*
- *la produzione in proprio, o coproduzione, di concerti o spettacoli, con carattere professionale ed elevata qualità artistica.*

Il calendario generale della stagione – comprensivo di tutti gli eventi di cui alle lett. A, B, C, D, E, e dopo aver appreso le date fornite dalle singole associazioni – è predisposto e approvato dall'organo di cui all'art. 5, comma 1, ed è trasmesso al Sindaco della Città, anche al fine di presentare al pubblico una stagione complessiva della Città di Avezzano che sia equilibrata sotto ogni aspetto. Il calendario delle manifestazioni è trasmesso all'Amministrazione Comunale per le attività di pubblicizzazione che la stessa intenderà promuovere.

La stagione così formata, sarà divulgata entro la metà settembre di ogni anno, anche attraverso le forme di pubblicazione decise dall'organo di cui all'art. 5, comma 1, ivi compresa una eventuale propria testata giornalistica.

RILEVATO, ad esito della ricognizione degli atti di ufficio effettuata dal Settore competente, che l'ultimo atto di costituzione dell'*Ufficio Comunale del Teatro* risulta essere la deliberazione di Giunta Comunale n. 354 del 30.11.2017, con la quale ai sensi del richiamato art. 35 del regolamento, si è provveduto alla istituzione del suddetto Ufficio nella composizione di seguito indicata :

- Sindaco o suo delegato
- Dirigente Settore Cultura e funzionario Ufficio Cultura
- Dirigente Settore Tecnico e Funzionario Ufficio Tecnico
- Dott. Lino Guanciale in qualità di esperto e coordinatore
- Dott.ssa Roberta Di Pascasio in qualità di esperta
- Dott. Luca Di Nicola in qualità di esperto.



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

RILEVATO altresì che l'incarico affidato ai componenti dell'Ufficio Comunale Teatro ed agli esperti sopra elencati, come previsto dal punto 6 della succitata deliberazione n. 354/2017 aveva durata fissata in 1 anno, e che pertanto i componenti dell'UCT sono da ritenersi decaduti dall'incarico;

CONSIDERATO che l'Ente, al fine di promuovere la crescita culturale della Città e del territorio marsicano intende realizzare anche per la stagione 2019-2020 una serie di spettacoli nel Teatro dei Marsi che dovranno comporre anche la stagione di prosa e quella di musica e che pertanto a tal fine, occorre procedere alla istituzione dell'Ufficio Comunale del Teatro nella composizione prevista dall'art 35 del suddetto Regolamento e precisamente:

- Sindaco o suo delegato;
- Dirigente Servizio Politiche Culturali o suo delegato;
- Dirigente Servizio LL.PP o suo delegato.

VISTO il D.P.R. in data 8 luglio 2019 con il quale si è provveduto allo scioglimento del consiglio comunale di Avezzano ed alla nomina del dr. Mauro PASSEROTTI quale Commissario straordinario per la provvisoria gestione del comune suddetto fino all'insediamento degli organi ordinari, a norma di legge, conferendo allo stesso commissario i poteri spettanti al consiglio comunale, alla giunta ed al sindaco;

RITENUTO pertanto procedere alla istituzione dell'Ufficio Comunale del Teatro prevista dall'art 35 del suddetto Regolamento nella composizione seguente :

- Commissario Straordinario del Comune di Avezzano o suo delegato;
- Dirigente Servizio Politiche Culturali o suo delegato;
- Dirigente Servizio LL.PP o suo delegato.

RITENUTO altresì di prevedere il supporto di un professionista esterno con funzioni connesse alle attività artistiche, individuato nella persona del Dott. Lino Guanciale, figura di indubbe competenze in materia di teatro e spettacolo, in possesso di titoli e significativi riconoscimenti nell'ambito delle attività teatrali (*diplomato all'Accademia nazionale d'arte drammatica di Roma dove nel 2003 ottiene il Premio Gasman. La sua carriera d'attore inizia in teatro: diretto da Gigi Proietti recita in Romeo e Giulietta, spettacolo che inaugura il Silvano Toti Globe Theatre. Nel 2009 debutta al cinema con "Io Don Giovanni" di Carlos Saura. Seguono i ruoli ne "La prima linea" di Renato De Maria, "Il Gioiellino" di Andrea Molaioli, "The Rome with Love" di Woody Allen. Nel 2011 esordisce anche in televisione con la fiction "Il segreto dell'acqua" trasmessa su Rai1 Sulla stessa rete, nella primavera del 2012, è tra gli interpreti di "Una grande famiglia" diretta da Riccardo Milani. Dal 2013 è nel cast di "Che Dio ci aiuti" trasmesso da Rai 1 e nel 2015 è tra i protagonisti di "La donna velata". Nel 2015 vince il Premio Flaiano come attore rivelazione dell'anno. Nel 2016 vince il Premio Civiltà dei Marsi per la sezione Teatro e Fiction, il Premio Flaiano per l'Abruzzo e il Premio come migliore attore di fiction al Magna Graecia Film Festival. Nel 2017 riceve il Premio Flaiano come co-protagonista del film documentario "Un'avventura romantica" di Davide Cavuti e il CineCiak d'oro per il film "I Peggiori" di Vincenzo Alfieri*) nonché già membro dello stesso Ufficio e quindi a conoscenza delle problematiche legate alla realizzazione della stagione teatrale;



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

PRESO ATTO che il citato dr. Guanciales ha espressamente dichiarato di accettare l'incarico a titolo totalmente gratuito,

RITENUTO che non sussistono allo stato esigenze di integrazione del suddetto Ufficio Comunale del Teatro con altre figure di esperti esterni;

VISTO il regolamento per la gestione del teatro, approvato con atto di CC n. 27 del 14.04.2010 e n. 103 del 20.12.2010

VISTO il D.Lgs. 267/2000;

VISTO lo Statuto comunale

PROPONE DI DELIBERARE

Le premesse fanno parte integrante del presente atto;

- a) Di istituire, ai sensi dell'art 35 del Regolamento per la gestione del Teatro, l'Ufficio Comunale del Teatro composto dai membri di diritto individuati dallo stesso regolamento, e precisamente:
 - Commissario Straordinario o suo delegato
 - Dirigente Servizio Politiche Culturali o suo delegato
 - Dirigente Servizio LL.PP o suo delegato;
- b) di nominare il Dott. Lino Guanciales, in qualità di esperto a supporto dell'Ufficio Comunale del Teatro con funzioni di coordinamento delle attività dell'Ufficio al fine della definizione della stagione di Prosa, dando atto che lo stesso, previo rilascio di formale dichiarazione, assumerà l'incarico in forma totalmente gratuita;
- c) di prevedere che le attività di segreteria esecutiva di tale Ufficio saranno assicurate con il supporto del personale in servizio presso il Servizio Politiche Culturali del Settore V;



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

- d) di prevedere per lo stesso UCT, una sede istituzionale presso il palazzo municipale nonché una sede operativa di rappresentanza presso il Teatro dei Marsi;
- e) Di stabilire che l'incarico conferito con il presente atto al professionista esperto di cui al punto b) ha durata pari alla durata della stagione di prosa, mentre la nomina dei componenti istituzionali resta efficace fino a diversa determinazione dell'Organo Giunta;
- f) Di dare atto che all'ufficio come sopra costituito vengono attribuite le incombenze indicate espressamente nelle disposizioni del Regolamento per la gestione del Teatro dei Marsi;
- g) che la presente deliberazione non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata per cui, sulla relativa proposta, non è richiesto – ai sensi dell'art. 49, 1° comma, del D.L.gvo. 18 agosto 2000, n. 267, – il parere in ordine alla regolarità contabile;
- h) Dichiarare la presente deliberazione, stante l'urgenza di definizione della stagione di prosa, immediatamente esecutiva.



Città di Avezzano

(Provincia dell'Aquila)

Letto, confermato e sottoscritto: (art. 43 -comma 2- Statuto Comunale)

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa De Alfieri Manuela

IL COMMISSARIO

Dott. Mauro Passerotti